

# Zeit t\_Raum

*Moment* JETZT Nie wieder LaufZEIT Wahrheit  
*Synchronität* Gemeinsam Anders.

## Synchronität und Wiederholbarkeit

und auf der anderen Seite die Anarchie des Moments und des Individualismus

Sie erleben **vier vollkommen unterschiedliche Elemente** einer Komposition, die zur identischen **Zeitachse** eingespielt wurde. Bezogen auf den Ursprung ist diese Komposition durch Aufnahmen jeder Art wiederholbar.

**Die Wahrnehmung** der gesamten Komposition **ändert sich je nach Standort im Raum**.

Je **näher** oder **weiter** man von einzelnen Quellen **entfernt** steht, ergibt sich unter anderem auch durch die Laufzeiten und Lautstärken ein anderes Klangbild.

Die **Grundelemente** sind **immer gleich**, aber die **Wirkung** des Gesamten un wieder bring bar **anders**.

Da diese **Momente** durch die Entkoppelung der **Synchronität** **nicht wiederholbar** sind, bleibt nur der erste Eindruck, es ist in diesem Zusammenhang auch der letzte.

Die führt das Individuum zu einer lebensrettenden Eigenschaft zurück,  
der **Moment** entscheidet,  
der B r u c h teil eines Augenblickes,  
die **Intuition** . . .

Zeit t\_Raum

Komposition: Anke Schimpf, Christoph Paulssen

Realisation: Martin Tilschner, Christoph Paulssen

Installation: Martin Tilschner